



Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک** دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33** را به **سر شماره 90008451** ارسال کنید.



kanoonBook.ir

نام و نام خانوادگی کلاس و رشته : نام دبیر :		به نام بگانه ی هستی بخش آموزش و پرورش استان مرکزی شهرستان ساوه دبیرستان غیردولتی محراب امتحان فارسی ۱		زمان لازم : ۷۰ دقیقه طراح: خانم میثمی تاریخ: ۱۴۰۴ / ۳ / ۵
بارم	سوالات			
۱	<b>الف- قلمرو زبانی ۷ نمره</b> ۱- واژه های زیر را معنی کنید . زمانه مرا پتنگ <u>ترگ</u> تو کرد ( ) موشی بگرفتند و در <u>حقه</u> بکردند ( ) در آستانه ی در مثل مار <u>جنب</u> زد . ( ) اما آن ها با <u>قاحت</u> همه را کتک زدند ( )			
۲	۲- نادرستی های املائی را در عبارات زیر بیابید و شکل درست آن را بنویسید . بر حریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می کرد ، رحم نیاورد . پس هردوان را به خانه بردم و از آنان حلیمی ساختم بس چرب و نرم . بردکان بنشست فاروق خواجه وش در چنان بیقوله ای آشنایی غنیمتی بود . کبکان از کوه و قوکان در آب ناله می کردند . ضربان قلب و سوی چشم ما به خطوط و ستور این کاغذها بسته بود . مرگت چنان زندگی را بی غدر کرد / که مردنی چنان / غیبه ی بزرگ زندگانی شد .			
۰,۵	۳- نوع "و" را در متن زیر بنویسید . تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه ی خوشبختی خود را در همین دم ، قرار ده .			
۰/۵	۴- جمله ی هسته و وابسته را در بیت زیر مشخص کنید . آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید .			
۰/۵	۵- برای واژه ی "درع" بر پایه ی تناسب و برای واژه ی "مشیت" بر پایه ی ترادف ، هر کدام یک واژه بنویسید .			
۰/۵	۶- نقش ضمایر مشخص شده را بنویسید . <b>الف- تم گرسوزی ، به تیرم بدوزی</b> <b>ب- که جان یابدت زان خورش پرورش</b>			
۰/۵	۷- نوع حذف و واژه ی حذف شده را بنویسید . ای عقل مرا کفایت از تو جستن ز من و هدایت از تو			
۰/۲۵	۸- کدام واژه ممال نیست ؟ سلاح : سلیح کمان : کمین خزانه : خزینه مزاح : مزیح			
۰/۵	۹- نوع "را" در ابیات زیر نشانه ی چیست ؟ <b>الف- که رهام را جام باده است جفت</b> <b>ب- هدیه ها می داد هر درویش را .</b>			
۰/۷۵	۱۰- در بیت " کیوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام" واژه ای بیابید که هم آوا داشته باشد و معادل معنایی واژه ی هم آوا را بنویسید .			
۱,۲۵	<b>ب- قلمرو ادبی ۵ نمره</b> ۱- با توجه به ابیات زیر ، به سوالات پاسخ دهید . حسرت نیرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب ، خفته است دریام و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خوابش آشفته است <b>الف- شاعر خود را به چه چیزی تشبیه کرده است ؟</b> <b>ب- طوفان نماد چیست ؟</b> <b>پ- در بیت دوم ، کدام واژه آرایه ی تشخیص دارد؟</b> <b>ت- در بیت نخست ، یک استعاره بیابید و مفهوم آن را بنویسید .</b>			
۰/۲۵	۲- در عبارت زیر قسمت مشخص شده دربر دارنده ی چه آرایه ای است ؟ زینهار از قرین بد زینهار و "قنا ربنا عذاب النار"			
۰/۲۵	۳- در بیت زیر شاعر از چه روشی برای انتقال مقصود استفاده کرده است ؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر			
	۴- آرایه های "استعاره ، اغراق ، کنایه و ایهام" را در ابیات زیر مشخص کنید . (هر بیت یک آرایه)			



نام و نام خانوادگی کلاس و رشته: نام دبیر:	به نام یگانه ی هستی بخش آموزش و پرورش استان مرکزی شهرستان ساوه دبیرستان غیردولتی محراب امتحان فارسی ۱	نام و نام خانوادگی کلاس و رشته: نام دبیر:
بارم	سوالات	الف- قلمرو زبانی ۷ نمره ۱- واژه های زیر را معنی کنید. زمانه مرا پتگ ترگ تو کرد (کلاهخورد) موشی بگرفتند و در حقه بگردند (جهیم)
۲	در آستانه ی در مثل مار جنیر زد. (حلقه - حلقه زدن زانو) اما آن ها با وقاحت همه را کتک زدند (بهرتوس)	۲- نادرستی های املائی را در عبارات زیر بیابید و شکل درست آن را بنویسید. بر حریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده و مخزول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد. پس هردوان را به خانه بردم و از آنان حلیمی ساختم بس چرب و نرم. هلیمی مخزول بردکان بنشست فاروق خواجه وش خارغ کبکان از کوه و قوکان در آب ناله می کردند. ضربان قلب و سوی چشم ما به خطوط و ستور این کاغذها بسته بود. مرگت چنان زندگی را بی غدر کرد / که مردنی چنان / غبطه ی بزرگ زندگانی شد. عوکان - سطور
۰,۵	۳- نوع "و" را در متن زیر بنویسید. تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه ی خوشبختی خود را در همین دم، قرار ده.	۳- نوع "و" را در متن زیر بنویسید. تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه ی خوشبختی خود را در همین دم، قرار ده.
۰,۵	۴- جمله ی هسته و وابسته را در بیت زیر مشخص کنید. آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید. ج دامنه ۰,۲۵ هر کور ۰,۲۵	۴- جمله ی هسته و وابسته را در بیت زیر مشخص کنید. آسمان را دیده ام که در انتظار سپیده دم می لرزید. ج دامنه ۰,۲۵ هر کور ۰,۲۵
۰,۵	۵- برای واژه ی "درع" بر پایه ی تناسب و برای واژه ی "مشیت" بر پایه ی ترادف، هر کدام یک واژه بنویسید. کلاهخورد - آراه - خواست	۵- برای واژه ی "درع" بر پایه ی تناسب و برای واژه ی "مشیت" بر پایه ی ترادف، هر کدام یک واژه بنویسید. کلاهخورد - آراه - خواست
۰,۵	۶- نقش ضمایر مشخص شده را بنویسید. ب- که جان یابید زان خورش پرورش مصاحبه	۶- نقش ضمایر مشخص شده را بنویسید. الف- تتم گر بسوزی، به تیرم بدوزی مفعول
۰,۵	۷- نوع حذف و واژه ی حذف شده را بنویسید. ای عقل مرا کفایت از تو / جستن ز من و هدایت از تو	۷- نوع حذف و واژه ی حذف شده را بنویسید. ای عقل مرا کفایت از تو / جستن ز من و هدایت از تو
۰,۲۵	۸- کدام واژه ممال نیست؟ سلاح : سلیح کمان : کمین خزانه : خزینه مزاح : مزیح	۸- کدام واژه ممال نیست؟ سلاح : سلیح کمان : کمین خزانه : خزینه مزاح : مزیح
۰,۵	۹- نوع "را" در ابیات زیر نشانه ی چیست؟ الف- که رهام را جام باده است جفت ب- هدیه ها می داد هر درویش را. حرف افعال	۹- نوع "را" در ابیات زیر نشانه ی چیست؟ الف- که رهام را جام باده است جفت ب- هدیه ها می داد هر درویش را. حرف افعال
۰,۷۵	۱۰- در بیت "کیبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام" واژه ای بیابید که هم آوا داشته باشد و معادل معنایی واژه ی هم آوا را بنویسید. عزای غزایه جیل	۱۰- در بیت "کیبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام" واژه ای بیابید که هم آوا داشته باشد و معادل معنایی واژه ی هم آوا را بنویسید. عزای غزایه جیل
۱,۲۵	ب- قلمرو ادبی ۵ نمره ۱- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب، خفته است دریایم و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خوابش آشفته است الف- شاعر خود را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ دریا ۰,۲۵ ب- طوفان نماد چیست؟ مسکنت ۰,۲۵ پ- در بیت دوم، کدام واژه آرایه ی تشخیص دارد؟ دریا	ب- قلمرو ادبی ۵ نمره ۱- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام درون دشت شب، خفته است دریایم و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خوابش آشفته است الف- شاعر خود را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ دریا ۰,۲۵ ب- طوفان نماد چیست؟ مسکنت ۰,۲۵ پ- در بیت دوم، کدام واژه آرایه ی تشخیص دارد؟ دریا
۰,۲۵	۲- در عبارت زیر قسمت مشخص شده دربر دارنده ی چه آرایه ای است؟ زینهار از قرین بد زینهار و "قنا ربنا عذاب النار" نصین	۲- در عبارت زیر قسمت مشخص شده دربر دارنده ی چه آرایه ای است؟ زینهار از قرین بد زینهار و "قنا ربنا عذاب النار" نصین
۰,۲۵	۳- در بیت زیر شاعر از چه روشی برای انتقال مقصود استفاده کرده است؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر شمس	۳- در بیت زیر شاعر از چه روشی برای انتقال مقصود استفاده کرده است؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر شمس
	۴- آرایه های "استعاره، اغراق، کنایه و ایهام" را در ابیات زیر مشخص کنید. (هر بیت یک آرایه)	۴- آرایه های "استعاره، اغراق، کنایه و ایهام" را در ابیات زیر مشخص کنید. (هر بیت یک آرایه)

۱	<p>الف- به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد ، سپهر انبوس ب- چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست پ- گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید ایام ت- و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده ی توست <u>استاره</u> ۵- شیوه ی بیان مصراع "دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای" (عادی - بلاغی) است.</p>
۰,۲۵	<p>۶- اشعار زیر را کامل کنید . الف- دگر ره ، چنان شد هنر آشکار ب- <u>نیکو بود جزا و نیکوست . ایام . بهیم . برت</u> ۷- نویسنده ی کتب زیر را بنویسید . اخلاق محسنی : <u>داعی طاهر</u> اسرار التوحید : <u>محمد بن منور</u></p>
۱	<p>۸- قلمرو فکری ۸ نمره ۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بجز گردانی کنید . الف- میندار این شعله افسرده گردد <u>مهر من عشق به وطن خاوش شود</u> ب- تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد . <u>چاره اندیش برادران بر خرد عفو است خداست</u> پ- مرد پارسی وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند <u>مرا بر آن بوی نداشت که من کجک کنه در سیدی کنه</u> ت- لاجرم سپر بینداخت و از میدان بگریخت <u>ناچار سیم شد و از میدان فرار کرد</u> ث- خواست کزان ورطه قدم درکشند <u>خواست از آن معسکه فرار کنه</u> ج- تن خسته و بسته بر دژ کشید . <u>بدن زخمی و ناتوانش را حده مله انداخت</u> چ- نکته گفتی با همه سوداگران <u>با منتر بیان رخصت می کرد</u></p>
۰,۵	<p>۲- در بیت زیر مقصود از واژه های مشخص شده را بنویسید . ای تو رمه سپرده به <u>جویان گرگ طبع</u> این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p>
۰,۵	<p>۳- در شعر "چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد" الف- مخاطب کیست ؟ <u>امام حسین (ع)</u> ب- مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید . <u>ناتوان عقل از درک محبت امام حسین</u></p>
۰,۲۵	<p>۴- در بیت "لاف از سخن چو در توان زد / آن خشت بود که پر توان زد" از نظامی ، "خشت زدن" یعنی چه ؟ الف- کار ساده انجام دادن      ب- بی اعتبار کردن      پ- پر حرفی کردن      ت- زیاده روی کردن ۵- عبارت کنایی مشخص شده با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟ الف- به تنگ آمده بود      ب- بر خورده بود      پ- کار از کار گذشته بود      ت- کمیتش لنگ بود</p>
۰,۲۵	<p>۶- در بیت "جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی زابدال حق آگاه شد" الف- مقصود از "ابدال" چه کسانی است؟ ب- علت گمراهی جهانیان چه چیزی بیان شده است ؟ <u>همایه های نام جا</u></p>
۰,۵	<p>۷- بیت زیر بر چه مفهومی تاکید می کند ؟ تاز بر خاکی ، ای درخت تنومند      مگسل از این خاک ریشه ی پیوند <u>وطن دوستی / وطن پرستی</u></p>
۰,۵	<p>۸- جمله ی "ای کاش عظمت در نگاه تو باشد" را با شعر "چشم ها را باید شست ، جور دیگر باید دید" مقایسه کنید . ۹- مقصود از واژه های مشخص شده چه کسانی هستند ؟ در برابر <u>زائر نامدار</u> که سر فرود آورده بود ، سنگ بزرگی که بر گور <u>فاتح</u> نهاده بودند ، برداشتند . "گور ستمگر غرق خون بود" . <u>سجود کند</u></p>
۰,۵	<p>۱۰- هر یک از آیات زیر با کدام بیت ، تناسب معنایی دارد ؟ الف- ولا تحسبن ... امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ب- کل نفس ذائقة الموت ج- اب اجل که هست گلوگیر خاص و عام د- من ایرانی ام آرمانم شهادت ه- مخور طعمه جز خسروانی خورش ب- کل نفس ذائقة الموت بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد تجلی هستی است جان کندن من الو که جان یابدت زان خورش پرورش</p>
۲۰	<p>تندرست و فرخنده فرجام باشید.</p>