



Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک** دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33** را به **سر شماره 90008451** ارسال کنید.



kanoonBook.ir

تاریخ امتحان : ۲۲ / ۰۳ / ۱۴۰۴		بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش منطقه ماهان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۰۴ نوبت دوم « خرداد ماه ۱۴۰۴ »	سوالات امتحانی درس: فارسی پایه : دهم رشته : تجربی، ریاضی، انسانی مدت امتحان: ۷۰ دقیقه ساعت شروع: ۱۰:۰۰ نام آموزشگاه :
کد دانش آموزی:		نام پدر:	نام و نام خانوادگی:
بارم	سوالات (پاسخنامه دارد)		ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) وین بوم <u>محن</u> ت از پی آن تا کند خراب (ب) صفحه سفیدی باز می‌کرد و <u>ارتجالاً</u> انشایی می‌ساخت.		۱
۰/۲۵	معادل معنایی واژه «صاحب‌دل» را در بیت زیر مشخص کنید. «ز سرّ غیب، کسی آگاه نیست قصّه مخوان کدام محرم دل ره در این حرم دارد؟»		۲
۰/۲۵	در کدام گزینه هر سه کلمه رابطه ترادف ندارند؟ الف) کمیت، باره، سمند (ب) گبر، ترگ، خود (ج) حصار، باره، دژ		۳
۰/۲۵	در کدام گزینه تمام واژه‌ها اهمیت املایی دارند؟ الف) نیلگون، شبان، حیاط (ب) رعیت، صدر، حاذق (ج) فاتح، نیاکان، عظمت		۴
۰/۷۵	املای درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نگاهش آرام و حرکاتش و زندگی‌اش (بی‌تلاطم / بی‌طالتم) بود. ب) روستایی که (سدرش / صدرش) با سینه‌اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد. ج) بیش از همه (غواص‌ها / غواص‌ها) در سکوت به آب زدند.		۵
۰/۵	املای درست کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) به <u>شصت</u> اندر آورد تیر خدنگ (ب) مخذول و نالان <u>اصترحام</u> می‌کرد.		۶
۰/۵	در گروه کلمات زیر واژه‌های نادرست را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. اندوه و ترب - فرقت و وصلت - اشباح و همانندها - استعداد و قریحه		۷
۰/۲۵	در بیت زیر یک واژه‌ی دو تلفظی بیابید. زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار پرده از سر بر گرفتیم آن همه تزویر را		۸
۰/۵	در هر یک از بیت‌های زیر نوع «را» را بنویسید. الف) هم‌اکنون تو را ای نبرده سوار پیاده بیاموزمت کارزار ب) چه زخم چونای هر دم، ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوش‌تر، بنوازد این نوا را		۹
۰/۵	واژه حذف شده در مصراع نخست بیت را بنویسید و نوع حذف (قرینه لفظی / قرینه معنوی) را مشخص کنید. دو لشکر نظاره بر این جنگ ما بر این گرز و شمشیر و آهنگ‌ها		۱۰
۰/۲۵	برای واژه «قضا» یک هم‌آوا بنویسید.		۱۱

۰/۲۵	در کدام جمله منادا محذوف است؟ الف) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران ب) ای مسافر دیرین بر روی خار در	۱۲
۰/۵	تفاوت معنایی فعل «شد» را در موارد زیر بنویسید. الف) دی که از دبستان به سرا می شدم. ب) ملتفت نمی شد که خسرو از روی کاغذ، انشای خود را می خواند.	۱۳
۰/۵	در بیت زیر، جمله های «هسته و وابسته» را تعیین کنید. چنان ننگش آمد ز کار هجیر / که شد لاله رنگش ، به کردار قیر	۱۴
۰/۲۵	در کدام بیت «واو» عطف بیشتری دیده می شود؟ الف) همه تیغ و گرز و کمند آورید به ایرانیان تنگ و بند آورید ب) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد.	۱۵
۰/۵	هر یک از بیت های زیر به کدام شیوه بیان (بلاغی / عادی) آمده است؟ الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ب) تا نگردي آشنا زیر پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش	۱۶
۰/۵	نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) ای سرور باران ها و فصل ها ب) درین معرکه یکتا منم	۱۷

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود ب) سر هم نبرد به گرد آوردن	۱۸				
۰/۲۵	مؤثرین شیوه ای که مولوی در مثنوی معنوی از آن بهره می گیرد است.	۱۹				
۰/۵	باتوجه به قسمت های مشخص شده، «نماد» و «تشبیه» را در مصراع های زیر بررسی کنید. الف) حسرت نبرم به خواب آن مرداب ب) کافتاب نعمتم شد زیر میغ	۲۰				
	آرایه مناسب هر بیت را از ستون سمت چپ انتخاب کنید (یک مورد اضافی است)	۲۱				
۱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد. ب) به گزر گران دست برد اشکیوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف </td> <td> (۱) جناس (۲) استعاره (۳) تمثیل (۴) اغراق (۵) ایهام </td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	<ul style="list-style-type: none"> الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد. ب) به گزر گران دست برد اشکیوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف 	(۱) جناس (۲) استعاره (۳) تمثیل (۴) اغراق (۵) ایهام	
الف	ب					
<ul style="list-style-type: none"> الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد. ب) به گزر گران دست برد اشکیوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس ج) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید د) گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف 	(۱) جناس (۲) استعاره (۳) تمثیل (۴) اغراق (۵) ایهام					
۰/۲۵	در جمله های زیر کدام کلمات آرایه سجع را بوجود آورده اند؟ هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده.	۲۲				
۰/۲۵	در مصراع «درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده اند» شاعر دلیل ایستادن درختان را ادای احترام به امام حسین می داند؛ به این آرایه چه می گویند؟	۲۳				

۰/۲۵	در عبارت «وقتی پیاده شدیم مثل مور و ملخ از کمینگاه‌های خود درآمدند و دور ماشین جمع شدند» قسمت مشخص شده کدام آرایه را ندارد؟ (الف) استعاره (ب) کنایه (ج) نماد (د) تشبیه	۲۴
۰/۵	هر یک از آثار زیر نوشته چه کسی است؟ (الف) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: (ب) اتاق آبی :	۲۵
۰/۲۵	داستان «خسرو» نوشته کدام نویسنده معاصر است؟	۲۶
۰/۲۵	وقتی شاهنامه فردوسی را می‌خوانیم، حس و حال، شور و هیجان و روحیه پهلوانی در ما برانگیخته می‌شود و نسبت به میهن و دفاع از آن، وظیفه‌ای آمیخته به غرور ملی و سربلندی احساس می‌کنیم. به این گونه آثار می‌گویند.	۲۷
۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. فلک در شگفتی ز عزم شماست	۲۸
۰/۵	با استفاده از واژه‌های «هنگامه، تازه، پرآوازه» یک بیت از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» را بنویسید.	۲۹

قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۵	مولوی در بیت‌های زیر، چه مفهومی را مد نظر دارد؟ هر دونی خوردند یک آب خور دست کان لرزان بود از ارتعاش هر دو جنبش آفریده حق شناس این یکی خالی و آن پر از شکر وان که دستی تو بلرزانی ز جاش لیک، نتوان کرد این با آن قیاس	۳۰
۰/۵	جمله «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید. «چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید»	۳۱
۰/۲۵	عبارت «خونت با خون بهایت، حقیقت، در یک تراز ایستاد» در توصیف چه کسی بیان گردیده است؟	۳۲
۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد (ب) تا نگردي آشنا زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش	۳۳
۰/۵	منظور از واژه‌های مشخص شده در بیت چه کسانی هستند؟ چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم	۳۴
۰/۵	مفهوم بیت‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) پیاده مرا زان فرستاده (ب) کنون رود خلق است دریای جوشان که تا اسب بستانم از اشکبوس (تحقیر / افتخار و مباهات) همه خوشه خشم شد خرمن من (همبستگی مردم / کینه دشمن)	۳۵
۰/۵	در بیت «در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عو عو سگان شما نیز بگذرد» منظور شاعر از «شیران» و «سگان» چیست؟	۳۶
۰/۲۵	عبارت «الصبر مفتاح الفرج» کدام صفت را توصیف می‌کند؟	۳۷

۰/۲۵	<p>بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ شاد و بی غم بزی که شادی و غم زود آیند و زود می گذرند</p> <p>الف) هر شادی که بازگشت آن به غم است، شادی مشمر ب) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن</p>	۳۸
۰/۲۵	<p>کدام جمله در عبارت زیر، سکوت مدیر را نشان می دهد؟ «مدیر آهسته از کلاس بیرون رفت و دم برنیاورد. خسرو همچنان می خواند و مدیر از پشت در گوش می داد.»</p>	۳۹
۴	<p>معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) در «شهناز» شوری به پا کرده بود؟ (۰/۲۵) ب) و در آن دستی نازک داشت. (۰/۲۵) پ) ستاره ها یک به یک رنگ می باختند. (۰/۲۵) ت) چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ. (۰/۵) ث) تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون، پیاده کنم کارزار (۰/۵) ج) نکته گفتمی با هم سوداگران. (۰/۵) خ) کشانی بخندید و خیره بماند عنان را گران کرد و او را بخواند (۰/۷۵) چ) در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه دهید. (۰/۵) ح) تدبیر برادران بر خلاف تقدیر رحمان آمد. (۰/۵)</p>	۴۰
۲۰	جمع بارم	

<p>تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۰۳/۲۲ دبیر مربوطه: نمره به عدد: نمره به حروف : امضاء مصحح :</p>	<p>بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش منطقه ماهان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۰۴ نوبت دوم « خرداد ماه ۱۴۰۴ »</p>	<p>کلید سئوالات درس: فارسی ۱ پایه: دهم رشته: ریاضی، تجربی، انسانی مدت امتحان: ۷۰ دقیقه ساعت شروع: ۳۰:۷ صبح نام آموزشگاه :</p>
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
<p>۱- الف) رنج، غم ۰/۲۵ ب) بی درنگ، بدون اندیشه سخن گفتن یا شعر سرودن ۰/۲۵</p>		
<p>۲- آگاه ۰/۲۵</p>		
<p>۳- ب ۰/۲۵</p>		
<p>۴- ب ۰/۲۵</p>		
<p>۵- الف) بی تلاطم ۰/۲۵ ب) صدرش ۰/۲۵ ج) غواص ها ۰/۲۵</p>		
<p>۶- الف) شست ۰/۲۵ ب) استرحام ۰/۲۵</p>		
<p>۷- اشباه- طرب ۰/۵</p>		
<p>۸- روزگار ۰/۲۵</p>		
<p>۹- الف) حرف اضافه ۰/۲۵ ب) مفعول ۰/۲۵</p>		
<p>۱۰- دو لشکر نظاره بر این جنگ ما {هستند} ۰/۲۵ حذف فعل به قرینه معنایی ۰/۲۵</p>		
<p>۱۱- غذا ۰/۲۵</p>		
<p>۱۲- الف ۰/۲۵</p>		
<p>۱۳- الف) شد در معنای رفت غیر اسنادی ۰/۲۵ ب) شد ← در معنای گشت فعل اسنادی ۰/۲۵</p>		
<p>۱۴- مصراع اول ← جمله هسته ۰/۲۵ مصراع دوم ← جمله وابسته ۰/۲۵</p>		
<p>۱۵- ب ۰/۲۵</p>		
<p>۱۶- الف) عادی ۰/۲۵ ب) بلاغی ۰/۲۵</p>		
<p>۱۷- الف) منادا ۰/۲۵ ب) یکتا ← مسند ۰/۲۵</p>		
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
<p>۱۸- الف) ضعیف بود ۰/۲۵ ب) کشتن و شکست دادن ۰/۲۵</p>		
<p>۱۹- تمثیل ۰/۲۵</p>		
<p>۲۰- الف) مرداب: نماد ۰/۲۵ ب) آفتاب نعمت: تشبیه ۰/۲۵</p>		
<p>۲۱- الف) ۲ ب) ۴ ج) ۵ د) ۱ هر مورد ۰/۲۵ (۱ نمره)</p>		
<p>۲۲- زاینده و پاینده ۰/۲۵</p>		
<p>۲۳- حسن تعلیل ۰/۲۵</p>		
<p>۲۴- الف ۰/۲۵</p>		

۲۵- الف) آندره ژید ۰/۲۵	ب) سهراب سپهری ۰/۲۵
۲۶- عبدالحسین وجدانی ۰/۲۵	
۲۷ حماسی ۰/۲۵	
۲۸- ملک آفرین گوی رزم شماسست ۰/۵	
۲۹- چو هنگامه آزمون تازه شد	دگر بار ایران، پر آوازه شد ۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)	
۳۰- پرهیز از مقایسه نادرست یا نباید فریب شباهت های ظاهری را خورد ۰/۵	
۳۱- هر دو به تغییر نگرش انسان ها نسبت به جهان خلقت توصیه شده و دوم اینکه که با بصیرت و آگاهی به جهان خود بنگرید ۰/۵	
۳۲- امام حسین (علیه السلام) ۰/۲۵	
۳۳- شرط محرمیت و هم رازی، عشق و آشنایی است ۰/۵	
۳۴- گرد آفرید ۰/۲۵ - هجیر ۰/۲۵	
۳۵- الف) تحقیر ۰/۲۵	ب) همبستگی مردم ۰/۲۵
۳۶- شیران ← افراد قدرتمند و شجاع ۰/۲۵	سگان ← افراد پست و ظالم ۰/۲۵
۳۷- صبوری و شکیبایی ۰/۲۵	
۳۸- الف ۰/۲۵	
۳۹- دم بر نیاورد ۰/۲۵	
۴۰- معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)	
الف) یا خواندن آواز شهناز هیجان و غوغایی به پا کرده بود ۰/۲۵	
ب) در آن (کار مهارت داشت) ۰/۲۵	
پ) ستاره ها تک تک خاموش شدند ۰/۲۵	
ت) چون دشمن او ۰/۲۵ در فنون جنگاوری ماهر بود ۰/۲۵	
ث) مرکز سپاه را به شیوه و رسم رستم اداره کن ۰/۲۵ من اکنون به جنگ با اشکبوس می روم ۰/۲۵	
ج) با مشتریان و تاجران ۰/۲۵ شوخی می کرد (سخنان لطیف می گفت) ۰/۲۵	
خ) اشکبوس خندید و حیران ماند ۰/۲۵ افسار اسب را کشید (اسب را متوقف کرد) ۰/۲۵ و او را صدا زد ۰/۲۵	
چ) همان موقع سی دینار فرستاد ۰/۲۵ که این را بابت خرید لباس خرج کرد ۰/۲۵	
ح) اندیشه و عاقبت نگری برادران ۰/۲۵ بر خلاف خواست و حکم خداوند بخشنده بود ۰/۲۵	