

نام خانوادگی:		به نام خدا وزارت آموزش و پرورش سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان اداره استعدادهای درخشان استان لرستان امتحانات هماهنگ مدارس استعدادهای درخشان استان لرستان - خرداد ۱۴۰۴ ** هر نیاز کشور، یک شهادت آماده اثرگذاری **		نام:	
شماره صندلی:		امتحان در ۱ برگ و ۲ صفحه و ۶ سوال می باشد		نام خانوادگی:	
کلاس:		استفاده از ماشین حساب مجاز —		شماره صندلی:	
رديف		سوال		بارم	
<p>معنی و مفهوم شعر و نثر ۲/۷۵</p> <p>مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف: از علی آموز اخلاص عمل ب: زنهار! مگو سخن به جز راست ج: یکی را به سر بر نهد تاج بخت د: بالب خشک و دل سوخته و دیده تر ه: چون آن مرد واقف شد که زر ببردند، خجل وار بازگشت و: انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم.</p>					
<p>واژه نامه ۱/۵۰ هر مورد ۰/۲۵</p> <p>مفهوم (معنی) واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱ - به <u>حلاوت</u> بخورم زهر که شاهد ساقی است ۲ - در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت ۳ - ای وطن! ای دل مرا <u>ماوا</u> ۴ - <u>توطنه</u> انگلیس شکست خورد ۵ - کریم خطابش <u>پوزش پذیر</u> ۶ - شروع کنید و <u>تعلل</u> روا مدارید</p>					
<p>دانش های ادبی ۲/۲۵ هر مورد ۰/۲۵</p> <p>الف: تشبیهی بنویسید که در آن « کوه » رکن دوم باشد. ب: مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. ۱ - گل از گلش شکفت ۲ - دانش دست و پا شکسته ای بود ج: آرایه ادبی بارز عبارات را بنویسید. ۱ - گلستان کند آتشی بر خلیل ۲ - از سرد و گرم روزگار خبری ندارند ۳ - خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات ۴ - رخس پندار همی راند ز دور ۵ - نه هر که به قامت، مهتر به قیمت، بهتر د - در قالب مثنوی هر بیت قافیه جداگانه دارد. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p>					
<p>درک مطلب ۳/۷۵</p> <p>۱ - در عبارت « برای چیدن <u>زیتون</u> مهیا باشید » زیتون نماد چیست؟ ۲ - به سروده ها و نوشته هایی که در آنها راه بهتر زیستن و خوشبختی نشان داده می شود گفته می شود. ۳ - شاعر در بیت زیر به چه نکته ای تأکید می کند؟ « و آن که حب وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من »</p>					

۰/۵۰	۴ - در عبارت « شیرحقم نیستم شیر هوا <u>فعل من بر دین من باشد گوا</u> » منظور از مصرع دوم چیست ؟
۰/۲۵	۵ - در بیت زیر منظور از کلمات مشخص شده به ترتیب چیست؟ آه و افسوس از آن روز که در <u>دشت بلا</u> بود آن <u>خسرو بی لشکر و یاور تشنه</u> الف : روز تاسوعا ، کربلا ، ابوالفضل (ع) ○ ب : عاشورا ، کربلا ، امام حسین (ع) ○
۰/۵۰	۶ - با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید. و تو آن <u>درخت گردوی کهنسالی</u> و پسران تو <u>مردان نیایش و شمشیرند</u> الف - منظور از « درخت گردوی کهنسال » و « خوف تبر » چیست ؟
۰/۵۰	ب - « مردان نیایش و شمشیر » به چه چیزی اشاره دارد؟
۰/۲۵	۷ - کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی بیشتری دارد؟ « اگر دریای زندگی ، امروز آرام باشد ، مسلماً فردا توفانی خواهد شد . » الف : این قدر غم که بر دل است مرا ب : چنین است کردار گردنده دهر زنگی سخت مشکل است مرا ○ گهی نوش بار آورد گاه زهر ○
۰/۵۰	۸ - دو واژه مشخص شده را با هم مقایسه کنید. الف - ای نوازنده دل های <u>نژند</u> ب - عقل ها حیران شود کز خاک تاریک <u>نژند</u>
۰/۲۵	۹ - گزینه مناسب را انتخاب کنید.
۰/۲۵	الف : امیرکبیر راه مبارزه با جهل و خرافه پرستی را می داند . اجرای آبله کوبی ○ ایجاد کتابخانه و مدرسه ○ ب : بهلول عقیده داشت اصل در خوردن است . بسم الله گفتن ○ حلال بودن لقمه ○

دانش های زبانی ۲/۲۵ (هر مورد ۰/۲۵)

۲/۲۵	۵ الف : طبق الگوی داده شده گروه اسمی بنویسید. صفت شمارشی ، هسته ، وابسته پسین بیانی ب : <u>هسته</u> گروه اسمی را تغییر دهید . کدام کتاب قدیمی ج : کدام گزینه جمع مکسر « عمَل » است ؟ ۱ - عاملان ○ ۲ - إعمال ○ ۳ - عُمال ○ ۴ - أعمال ○ د : نقش دستوری (نهاد ، مفعول ، متمم و ...) گروه های اسمی مشخص شده را در جمله زیر مشخص کنید . <u>نیکو کاران</u> بدر محبت را در <u>دل</u> ها می کارند . ه : نوع وابسته در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ ۱ - چه پرسش دقیقی ○ ۲ - عجب لباس گران قیمتی ○ ۳ - چه انشای زیبایی ○ ۴ - هر نمره خوبی ○ و : نقش دستوری « خارکش پیر » و « پشته ای خار » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ <u>خارکش پیری</u> با دل درشت <u>پشته ای خار</u> همی برد به پشت ۱ - متمم - نهاد ○ ۲ - نهاد - مفعول ○ ۳ - مفعول - نهاد ○ ۴ - نهاد - متمم ○
------	--

تاریخ ادبیات ۱/۵۰ هر مورد ۰/۲۵

۱/۵۰	۶ الف : از میان اسامی داده شده نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. یک مورد اضافه است . (سلمان هراتی ، سَمْعانی ، وحشی بافقی ، فیصرا مین پور ، جامی) « خلد برین » « روح الارواح » ب : کتاب از نمونه های برتر ادبیات تعلیمی است . (گلستان ، فرزند ایران) ج : من چه کسی هستم ؟ از شاعران عرب زبان هستم . انگلیسی ، فرانسوی و اسپانیایی را مسلط هستم . بنروده هایم سرشار از عشق و عاطفه و انسانیت است . فلسطین نیز از درونمایه های شعر من است .
------	--

۱۵	نام و نام خانوادگی مصحح نمره با عدد	امضا نمره با حروف	جمع نمرات
----	--	----------------------	-----------

الف ← از حضرت علی ہادی و علی و در دار بایوز و بیان نہ سیر خدا (حضرت علی) از ہر وہ نہ فی بسیار بار است

ب ← آہ بابہ نہ فقط بحق راست بر زمان اوری اریہ با حق راست نہ تو ہر را یہی ہر ہر

ج ← خزانہ بہ رب قدر عزت و خوشبختی ہی ہر و اورا بہ مرتبہ بالائی ماند و ہر دیری را از حق قدرت بہ زیری لہ و خازن لیل ہی لہ

د ← با لایح خدیوہ و دلی بوجہ و حجاب نہ دران بیابان در حالی نہ دجا رعیت ہای زاری لہ بود لب لہ بود

ہ ← موی نہ ہنن مویہ ہند نہ فلاحا راز برہ اند با جالی حجابت وار باز است

و ← انست خورایہ سمانہ بیضاخی بادشاہ ہی خرم و سول برار با حاصل ہی لہ

(۲) ۱ ← سیرتی ۲ ← جب و سیر ۳ ← پناہ ۴ ← حصہ برای نابودی ہی ۵ ← پرنیزہ پوزن

۶ ← جہانہ اول و اول و کونانی بر کل

(۳) الف (۱) اول کہ استوارج (یا ہر حال ہی) ب (۱) خرمال و سادگان سیر ۲ - نفعی و لم

ج ۱۱ - تلفیح ۲ - حفاہ ۳ - مراعات التطیر ۴ - لذت ۵ - جناس (د) در سے

(۴) ۱ - صلح ۲ - ادبیات تعلیمی ۳ - وطن پرستی ۴ - افعال و بردار انسان شہ نہین و افعال و اعتقاد ہی است

ب (۵) الف : وطن - دشمنان ب : خلیجیان و محافظان ۷ - ب ۸ - توند در بیت اول

بہ فضل افزہ و در بیت دم بہ فضل فرومایہ است ۹ - الف : ایجاد لہ آفانہ و ہر ب (۱) حلال خرمال

۵ الف : دو دوست مہربان (با ہر حال صحیح دلیل) ب : دوست (با ہر واژہ دلیل مہربان)

ح : ۴ د : نیلواراں ← ہزار دہا ← مقام ۵ : ۴ (ہر صفت مہربانہ و سایر صفات تعجبی)

و : ۲

۶ الف : خلد بریں ← وحی باقی بقول پرستہ ← قصر امین پور روح الارواح ← سعانی

از اسغان سبز ← بلغان ہدائی ب : لسان ح : عفو دروس