

جای مهر	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی مدیریت آموزش و پرورش مراغه آزمون پایانی نوبت دوم ( خرداد ماه ۱۴۰۴ )	 دبیرستان استعدادها درخشان شهید بهشتی مراغه
تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۳/۷	نام آزمون: ادبیات فارسی	ردیف دفتري:
مدت آزمون: ۵۰ دقیقه	پایه تحصیلی: هشتم	نام و نام خانوادگی: .....
تعداد صفحه: ۳	نام دبیر: آقای فرید دین محمدی	نام کلاس: هشتم .....

توضیحات دبیر: دانش آموزان عزیز لطفا خوانا و خوش خط بنویسید.

بارم	معنی و مفهوم نظم و نثر (۳/۵نمره)	ردیف
۱	۱- معنی ابیات و جمله های زیر را به نثر روان و ساده بنویسید. (مرتب کردن جمله + معنی کردن لغات و عبارات) الف) حیف است طایری چو تو ، در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت. ..... ب) ایران سرفراز هرگز رنگ نباخت و بر خود نلرزد و جنب و جوش خود را رها نکرد. ..... پ) شیر حقم ، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا. ..... ت) به حلاوت بخورم زهر که که شاهد ساقی است. ..... ث) برای چیدن زیتون مهیا باشید در لحظه هایی که درختان زیتون بارور می شوند. ..... ج) به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت ، خیر البشر کن .....	۱
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۰/۵		
۲	معنی لغت و واژگان (۲ نمره) ۲- معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟ ( در دولت به رخم بگشادی ) الف) خوشبختی      ب) گروهی از مسئولان      ج) ستایش کردن      د) هیچکدام ۳- میهن ما، این <u>خاستگاه</u> بخردان ..... ..... ۴- <u>در گستره</u> نبرد هاتان پیش بروید.      گستره: ..... ..... ۵- استعمال توتون و تنباکو ، در حکم <u>محاربه</u> با امام زمان است.      محاربه: ..... ..... ۶- ملت در برابر <u>تازش</u> دشمن به لطف پروردگار حماسه ها آفریند.      تازش: ..... ..... ۷- باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه <u>زایا</u> دارد.      زایا: .....	
۰/۷۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		
۰/۲۵		

ردیف	درک مطلب (۳/۵) نمره	بارم						
۳	<p>۸- درک و دریافت خود را از این بخش شعر «کودکان سنگ، بنویسید. وطنی زاده می شود در چشم ها و افقی دیگر، نمایان»</p> <p>.....</p> <p>۹- منظور شاعر از مصرع بیت زیر چیست؟ از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو</p> <p>.....</p> <p>۱۰- مقصود شاعر از ترکیب ها و جمله های پایین چیست؟ صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست. صبح صادق: ..... قدرت کاذب: .....</p> <p>در عبارت ماه روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند و لکه های سیاهش را برای خود نگه می دارد. ماه نماد چیست؟ .....</p> <p>۱۱- منظور از مصرع « فعل من بر دین من باشد گواه، چیست؟</p> <p>.....</p> <p>۱۲- شعر یاد حسین با چه لحنی سروده شده است؟ .....</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵						
۴	<p>دانش های زبانی (۲) نمره</p> <p>۱۳- کدام گزینه در مورد عبارت زیر درست است؟ «میهن شکوهمند ما، سرزمینی است که ما بدان می نازیم و سر از همگان برمی افرازیم، الف) «ما، هسته است ب) «همگان، مضاف الیه است ج) «شکوهمند، صفت بیانی است د) «بدان، صفت اشاره است» ۱۴- باتوجه به جمله داده شده جدول زیر را کامل کنید. «اولین گروه دانش آموزان شهدی در رقابت های علمی حماسه های شگفت انگیزی آفریدند.»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نهاد</th> <th>مفعول</th> <th>متمم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>۱۵- در کدام گزینه وابسته پیشین از نوع صفت مبهم نیست؟ الف) فلان دوست قدیمی <input type="checkbox"/> ب) همان گیاه عجیب <input type="checkbox"/> ج) چند درخت خشکیده <input type="checkbox"/> د) هر انسان دانایی <input type="checkbox"/></p> <p>۱۶- در هریک از جمله های زیر گروه های اسمی را بیابید و هسته، وابسته هریک را مشخص کنید. معلم، همین حرف را بارها تکرار کرده است. .... آن خسرو بی لشکر را بال ب تشنه شهید کردند. ....</p>	نهاد	مفعول	متمم				۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۵
نهاد	مفعول	متمم						
۵	<p>دانش های ادبی (۲) نمره</p> <p>۱۷- در کدام گزینه کنایه وجود دارد؟ الف) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ <input type="checkbox"/> ب) از علی آموز اخلاص عمل <input type="checkbox"/> ج) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت <input type="checkbox"/> د) او خدو انداخت بر روی علی <input type="checkbox"/></p>	۰/۵						

بارم	ادامه دانش های ادبی	ردیف
۰/۵	۱۸- کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تأثیر ندارد؟ د سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند.	۵
۰/۲۵	الف) مراعات نظیر <input type="checkbox"/> ب) واج آرایه <input type="checkbox"/> ج) تضاد <input type="checkbox"/> د) جناس <input type="checkbox"/> ۱۹- وجه شبه در جمله زیر کدام است مشخص کنید؟ جوانان سر افراز این سرزمین همانند قتل استوار و پایدار اند) وجه شبه: .....	
۰/۲۵	۲۰- یکی از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی را نام ببرید؟ ۲۱- در کدام گزینه همه آثار در قالب مثنوی هستند؟ الف) شاهنامه، بوستان، مثنوی و معنوی، لیلی مجنون <input type="checkbox"/> ب) بوستان، گلستان، شاهنامه، مخزن الاسرار <input type="checkbox"/> ج) دیوان حافظ، مثنوی معنوی، لیلی و مجنون، شاهنامه <input type="checkbox"/> د) منطق الطیر، مثنوی و معنوی، دیوان پروین، خیام <input type="checkbox"/>	
۰/۵	تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۰/۵	۲۲- بیت زیر سروده چه کسی است؟ د شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یکسر تشنه الف) سعدی <input type="checkbox"/> ب) فدای مازندرانی <input type="checkbox"/> ج) فیض کاشانی <input type="checkbox"/> د) جامی <input type="checkbox"/> ۲۳- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) فرزند ایران..... ب) از آسمان سبز..... ج) داستان هایی از زندگی امیر کبیر..... د) به قول پرستو..... ۲۴- بوستان (سعدی نامه) اثر سعدی در هشت باب و گلستان سعدی در ده باب نوشته شده. الف) درست <input type="checkbox"/> ب) نادرست <input type="checkbox"/>	

موفق و سر بلند باشید \*

.....	نمره با عدد
.....	نمره با حرف

رتبه ۱۰۷ الکلور ۴۰۳ ارسته انسانی و دانش حقوق شهید بهبهانی از فصل نوبت دم دبیرستان شهید بهبهانی مدینه

الف) حیف است که پرزده ال فاندو در این زمین غم خورد و مارتار باشد. از اینجا تو را به خانه مهربانی و محبت (جایزه)

معدی می فرستم

ب) ایرال سرافراز و سربلند هرگز تدسیر و سادو و ملاس خود را رها نلرد و به آن ادره راد

ج) من سیر خزا هم نه سیر هوار هوس های انسانی، رفتار من سادو و نواهی بردن و عقیده من است

د) با عشق و علاقه زهد را می نونم (یعنی رنج را می نوزیم) حیوانه معشوق زینا رول آن را به من می دهد

ه) برال زندگی در صلح و صفا ا فاده بالید وقتی که درختان زینون به قدری نسیبت

و) با حیم و شاه نجستی به من شاهان و در روز صیانت بهترین بنده است، پیامبر الیم را سعادت گفته من فرار برده

الف (۲) ۳) هبیا، عمل بیاسین ۴) صیدان عاده ۵) خیلین ۶) هجو مجله ۷) زانیره

۸) امید و رفاه و فلان پرستی در دل ها و نواها زاده می شود و به بعضی احوال جدیدی از بیسرفت و شلوغایی در حال حرکت است

۹) هر عملی نتیجه قناب با خود را دارد (۱۰) امام خنی دنیوی حق و راستین - خفایا ماهستانی (مغلا درویش و باطل)

۱۱) هفادانان خجسته و ایبارید ۱۲) کردار و اعمال هر بعضی نواهی بر اینان و دینداری او است (۱۳) لحنی نولوارانه، حسرت و افسوس

۱۳) ج ۳ (۱۴) نهاد: اولین نروه دانش و میزان شهیدی مفعول: حفاسه های سلف انلیز قنعر: رقابت های علمی

الف (۱۵) ۱۴) هفین حرف - آن حضور بی لشار - لب نسه  
وایسته بیسن هسه وایسته بیسن هسه وایسته بیسن هسه  
(معنی اناره) (معنی اناره) (معنی بیانی)

(۱۷) ج (ب) حاد اول نذیه از مابین لَسین

(۱۸) ج (ز) یاء ساکنه را به الف عطفی اند و تنها در هفتاد و هفت (هد)

(۱۹) اسوارل و یاء ساکنه (۲۰) للسان و عیسان - لله و دهنه - صوی صوی

(۲۱) الف دهلی صوی اند

(۲۲) ب (۲۳) الف : میرجلال الدین لزاری ب : سلطان نصیری ج : محمود طبعی د : قمر امین لاری

(۲۴) ب (نادرست)